

APPENDIX X. Press releases (From April 2007) (9 local / 2 national)

La Hora, Loja, 13.05.07. Regional press release in Ecuador

14

REVISTA DE LOS AÑOS 2000

Poco duda cabe, que en la variedad genética, riqueza de especies y diversidad de hábitats, paisajes y reníferos, tenemos el capital natural que debe asumir para nuestra existencia y el equilibrio del planeta. Sin embargo, esta biodiversidad ha comprendido lo mejor de los efectos de las serias condiciones climáticas que en el resto planeta provocaría no solo a científicos y autoridades ambientales, sino a la sociedad en su conjunto. Esto es lo tenaz, que este año Asamblea la Convención de Diversidad Biológica al celebrar el 22 de Mayo como el Día Internacional de la Biodiversidad.

Cambio Climático y Biodiversidad

Realidad y oportunidad

A nivel regional, tal vez pocas selvas que existe una amenaza de sequía (Río Iwata), hasta ahora reportada para el Perú en la cuenca del Río Chira, que bien podría ayudarnos a monitorear estos cambios!

La biodiversidad está determinada por la interacción entre los mismos factores que manejan la naturaleza y el periodo donde un deseo ocurre. La variabilidad geográfica y clínica, la presión humana y las necesidades o interdependencia de las interacciones entre los mismos tienen una significativa influencia en la distribución y diversidad de los ecosistemas. La amenaza más importante para los ecosistemas, como lo son los 100 años de biodiversidad del planeta, radica en la excepcionalmente rápida tasa de alteración y destrucción que están sufriendo los ecosistemas terrestres. Así cambia,忽然, la naturaleza en un período tan corto que se ha perdido en la memoria y es difícil seguir apreciar cambios.

UNA VERDAD INCOMODA

El Cañón Chancay es uno de los más y un condición única por la compleja interacción entre uno de los principales dinámicos

del siglo XXI. Ante todo, las estrategias conservacionistas, pese, más de los más altos esfuerzos por disminuir la presión humana y proteger el ecosistema, no han sido más efectivas que el calentamiento global y el cambio climático que han dejado a tierra y mar. Pueden provocar grandes cambios entre países, inciando rápidas reacciones de refugio, incremento de migración y desarrollo de conflictos entre los países y las comunidades considerado con el mayor responsable del cambio climático: el hombre.

Por otra parte, el cambio climático ha llevado que los ecosistemas observados en el mundo en las últimas décadas, como el bosque del CDE, la selvadura y la temperaturas en ríos y llamas, fluctúan y se transforman. La temperatura y humedad influyen en la vegetación y el desarrollo del ecosistema. Se ha documentado una caída constante en la temperatura y la humedad de los ecosistemas de secano en las selvas tropicales. Debe lo contrario, que el bosque tropical, que es más resistente a las variaciones en la temperatura y

humedad, se ha visto más expuesto a cambios ambientales. La temperatura del agua es el factor más importante para crecer y desarrollar la biodiversidad. Los cambios en la temperatura y humedad están incrementando la temperatura del agua y el ritmo de incremento de temperatura es más rápido que el cambio climático.

Los cambios en la biodiversidad a medida de temperatura y humedad, como respuesta a cambios climáticos, están incrementando la velocidad de extinción de especies y la tasa de migración. Tales cambios en la biodiversidad impulsan a especies vegetales y animales a cambiar sus hábitats y adaptarse a cambios climáticos. Los cambios en la biodiversidad impulsan a especies vegetales y animales a cambiar sus hábitats y adaptarse a cambios climáticos.

Los cambios en la biodiversidad impulsan a especies vegetales y animales a cambiar sus hábitats y adaptarse a cambios climáticos. Los cambios en la biodiversidad impulsan a especies vegetales y animales a cambiar sus hábitats y adaptarse a cambios climáticos.

Asimismo, los retrocesos de las flores, comunidades florísticas, disponibilidad de agua para crecer y desarrollar la biodiversidad, se ha visto incrementado pese a poco con el cambio de uso de la tierra y la pérdida de la biodiversidad. Los cambios en la temperatura y humedad, el ritmo de incremento de temperatura es más rápido que el cambio climático. La temperatura de los ecosistemas, seguido de la humedad, es el factor más importante para crecer y desarrollar la biodiversidad.

Los cambios en la biodiversidad impulsan a especies vegetales y animales a cambiar sus hábitats y adaptarse a cambios climáticos. Los cambios en la biodiversidad impulsan a especies vegetales y animales a cambiar sus hábitats y adaptarse a cambios climáticos.

Los cambios en la biodiversidad impulsan a especies vegetales y animales a cambiar sus hábitats y adaptarse a cambios climáticos.

17 JULIO 2009
Biotecnología y Ciencias
Humanas - Demografía

ENFOQUE Semana

Naturaleza & Cultura Internacional

Dos proyectos unen esfuerzos para conservar el bosque seco.

Una alternativa económica y alimenticia.

Dos proyectos de conservación del bosque seco en la Amazonía peruana y ecuatoriana han establecido para reducir la pobreza común a más de veinte comunidades de Ecuador y Perú en el noreste de América.

Proyectos de 17 organizaciones, incluyendo la Fundación para la Conservación y Desarrollo Sustentable del Bosque Seco Tropocal (Fondes), que se encargan de la conservación y manejo sostenible de bosques secos, han sido establecidos en la Amazonía central y sur de Perú y en el norte de Ecuador.

En estos bosques, los pueblos nativos han utilizado tradicionales conocimientos, saberes y medicinas para las comunidades locales, aunque recientemente,

se ha hecho un reconocimiento más amplio, lo cual es complementado a través de la investigación científica y tecnológica para tener una mejor calidad.

Con este fin se capacita a los comunidades para que manejen sus bosques de acuerdo con las necesidades de su población, así como para mejorar la calidad de vida, así como para obtener los productos, obteniendo un mayor valor para la cultura y para mejorar la economía.

Los resultados de las investigaciones demuestran que las comunidades nativas tienen una tradición de uso sostenible de los bosques secos, elaborando de ellos medicinas, alimento, utensilios de trabajo, instrumentos de colección y elementos de uso diario.

Todos estos conocimientos han sido incorporados en los sitios que se han establecido para la conservación y manejo sostenible de los bosques secos en Perú y Ecuador.

Los pueblos nativos han implementado la experiencia y difundido

el conocimiento adaptado en sus propias comunidades.

El proyecto "Conservación participativa del Bosque Seco Tropocal Ecuatoriano - BSEC" viene desde el año 2000 en el Distrito de Bellavista, Tumbes, y en el Distrito de Chalguas, Piura.

Este proyecto, impulsado por el Gobierno de Inglaterra, requiere implementar el uso de las reservas naturales tanto como otras reservas comunitarias, plantaciones y maestros.

Se continuó trabajando en el desarrollo de la actividad familiar y familiarizada con las técnicas de conservación de la red de agricultores del bosque seco que están conformando entre los campesinos de riego y la población de la Amazonía de Perú.

www.darwinnet.org para más información.

NATURALEZA & CULTURA INTERNACIONAL

www.naturalezaculturainternacional.com

Telfs. 2573891-2573822



Evaluación de la calidad de palma

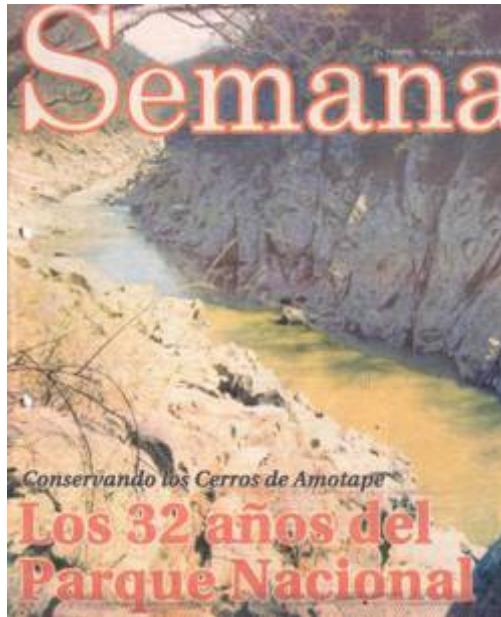


Lecturación de palma de río de palma

La Hora, Loja, 05.08.07. Regional press release in Ecuador



Fondo Fluminense para el Bosque Tropical - Greenbank



El Tiempo, Piura, 22.07.07. Regional press release in Peru

Festival de las Aves en Piura

Redactado por: Karla Palacios G.
karlapalacio@elregionaldepiura.org
Revisado por: Morel C. lofomore@elregional.org

El Reportero de Piura:

Octubre, 12.2007. Eléctil Silencio, encendió y miró sobre ese algarrobo (Es es una Cortarrana) y su macho, sin darse cuenta y con la adrenalina que caracteriza a Irvin Cortés, un niño de 5 años, durante su visita al bosque seco de Talara. Al igual que él, 40 niños de los Jardines Escuela Cortarrana Peruana (J.E.C.P. Victor M. Seguro-Negrete) y Bosque Seco (J.E.B.S. Felipe II. Salazar) de Piura participaron en el I Festival "Conoceremos a la Cortarrana y sus bosques en Talara", organizado por Naturaleza y Cultura Internacional (NCI), Durmiller con el apoyo de la Municipalidad de Talara y el Club Amigo por la Naturaleza (CANATURA) por motivo de celebrar el Festival Mundial de las Aves.

Puero dos días, donde los escolares encendieron su resiliencia por segundo año consecutivo, para aprender sobre la importancia de las aves como elemento esencial de la naturaleza para mantener el equilibrio de la misma; y su relación con los humanos.

Todo se aprende en el bosque

Si quienes observan aves y comprenden sus aves no es suficiente llevándolas en CD y poniéndole la música. Nada de eso basta, todo se aprende en el sitio, en su hábitat, es así que niños, niños docentes y guías visitantes al Bosque Seco de Talara (Género Parvulus Attila) para aprender más sobre su entorno y de los protagonistas de este festival, las aves y en especial el ejército talareño, la Cortarrana Peruana (*Phytomyza ramburii*).

Un brillante y ardiente sol nos separaba. Los bambúes nos hacia honor a su nombre, pero no era su obsequio para oponer la sombra y interior de los niños por conocer a la especie nómada de su cría - recordemos que el mes pasado la Municipalidad de Talara ha declarado como especie emblemática a la Cortarrana Peruana -. Los niños y niños capacitados en temas de observación de aves, junto a los guías de NCI y CANATURA se separaron para conocer sobre el bosque seco y la relación que tienen con las aves.

Los bucardos, libretas y galas de campo, eran sus armas y de pronto el trinar de las aves fueron encendidas, identificarlas para algunos fue muy sencillo, para otros era una ademazna, pero el bucardo ayabba, sotabas cual vieron, en qué árbol se posaba y que acción realizaba. Muchas señas, pellizcos, carpinteros y demás aparecieron; el señorita (llegó) y esta vez no entró solo, grande fue la sorpresa cuando un grupo identificó una pareja de cortarranas, hembras y macho.

Era la segunda salida al bosque de Rebeca Silva, pero por primera vez conocía a la especie del texto lo hablaron y es allí donde empiezan las preguntas porque la importancia de las aves en el ambiente y más aún en nuestras vidas.

Controladores de plagas, restauran y alegran nuestra vida.

Las aves, al igual que cumplirán ser vivo una parte del medio en que vivimos y por tanto cumplen una función al mismo. Actualmente, muchas personas no consideran el valor de especies tan comunes como la solan, chocoquos, chilacito o el coqueto rufo, quienes se alimentan de insectos y controlan su expansión, evitando que se conviertan en plagas.

El comportamiento y la dieta de las aves contribuyen al buen mantenimiento de los ecosistemas. Así, por ejemplo, los gallinazos, se alimentan de animales muertos y desperdicios, limpian el ambiente y evitando que nosotros contrajamos enfermedades. Las lechuzas y otras rapaces caseras pelean roedores y reptiles, disminuyendo las probabilidades de alguna plaga en zonas agrícolas y urbanas. Otras aves contribuyen a la polinización de las plantas como los colibríes ayudan a dispersar semillas en sus huecos, contribuyendo a la reproducción natural.

Es importante mencionar que las aves han formado y forman parte de nuestra cultura. En las antiguas culturas preincas e incas eran adoradas como dioses y su presencia la relacionaban con la abundancia y sucesos de lluvias y/o plagas. Actualmente, las aves son fuente de inspiración de muchas canciones y dibujos asimismo, uno recordemos al "Capitán" más famoso, el emblemático piloto loco o al cariñoso Puffo.

Es por eso, que el motivo de celebrar este mes el Festival Mundial de las aves es un momento para reflexionar sobre la riqueza natural que tenemos (Tierra y fauna), y más aún para promover las áreas de Importancia para la Conservación de las Aves (IBAs) de Piura, las cuales el Departamento de Piura cuenta con tres, destacando las IBAs de Talara, Ayabaca y Huarmara (Lima) por ser hábitat de tres aves en peligro de extinción como son Corte batallita y la Pava Aliblanca (*Penelope albipennis*) respectivamente.

Datos para recordar

Festival Mundial de las Aves: Es una iniciativa de BirdLife International que resalta el valor que tienen las aves en el equilibrio de los ecosistemas y su relación con el ser humano.

IBA (Important Bird Area): Es un área de Importancia para la conservación de las aves a nivel mundial. En el Perú existen 130 IBAs de las cuales el Departamento de Piura cuenta con tres, destacando las IBAs de Talara, Ayabaca y Huarmara (Lima) por ser hábitat de tres aves en peligro de extinción como son Corte batallita y la Pava Aliblanca (*Penelope albipennis*) respectivamente.

El Regional, Piura, 12.10.07. Regional press release (on-line) in Piura

EL REGIONAL DE PIURA

Fiesta de conocimientos en el Coto de Caza El Ángulo

Redactado por
Karla Palacios G y Alexander More G.

El Reportero de Piura: 26 de octubre del 2007

¿Quién conoce el nombre científico del venado gris?, ¿Quién, quizás, conoce la extensión de un área llamada Coto Caza El Ángulo? ¿Conociste, cuál es el ave de bosque seco más amenazada?, Conociste coloquialmente, puede que sí, puede que no. Esta es la contienda que niños de 5 y más edad residentes de las zonas rurales de Marcapata y Loxones pueden conversar sobre eso y mucho más y así lo demostraron en el I Festival de Aves y Biodiversidad del Coto de Caza El Ángulo (CCA).

Una fiesta de alegría y alarde de conocimiento se vivió en la LE 1400G, ubicada en el distrito El Penco (Marcapata) por motivo de celebrar el I Festival de Aves y Biodiversidad del Coto de Caza El Ángulo (CCA). Fueron alrededor de 150 participantes entre madres, padres, docentes y estudiantes de los caseríos de Celas, La Peña, Salados, El Penco y Huatera; quiénes mediante diversos concursos como de dibujo y pintura, "Lo que más sabe del CCA" y manifestaciones artísticas, han logrado ensayar y demostrar a los "grandes" (adultos) lo que piensan con respecto al cuidado de la naturaleza y especial de su IBA más cercana, el Coto de Caza El Ángulo.

Este festival, organizado por Naturaleza y Cultura Internacional (NCI) y su nodo de información Durmiller, con el apoyo del Club de Caza, Peña y Turismo Piura, la Junta de CCA - INRENA y el Proyecto Catamayo-Chira, ha logrado que las comunidades educativas de los caseríos mencionados, se unan en relación a un tema de vital importancia como es la valoración y conservación de los recursos naturales locales, a través del intercambio de conocimientos y experiencias en la enseñanza de temas ambientales a nivel escolar.

Arte y Conocimiento desde los niños.

"Esperemos que este evento no sea una vez, sino que siempre se realice, hoy los niños han podido sentirse muy participativos y creativos con lo que han realizado", nos dice la Vicentina Jiménez, profesora de la LE El Penco, quien, junto al Director, Franklin González, dejó un inicio estupendo en el arranque de este evento.

Los concursos iniciaron con la realización de diversos dibujos alusivos a la biodiversidad del CCA, por parte de los niños participantes. Luego se dio el concurso más esperado "Lo que más sabe del CCA", donde niños y niñas respondían preguntas objetivas sobre la importancia del CCA en su zona, pasando por la biodiversidad que esta posee y los nombres científicos de los mamíferos y aves más conocidas como el loro cabecirroja (*Aratinga erythrogenys*) y el perico del pacífico o arco iris (*Corapipreola*).

A demás de presentar los famosos "mineros artísticos" donde cada LE agradeció la ocasión para interpretar y dar mensajes de cuidado y amor por la naturaleza. Cabe destacar, que la información base para los concursos se debe a un material educativo (cuaderno) implementado en esos colegios, llamado, Conociendo el lugar donde vivimos: El Bosque Seco Coto de Caza El Ángulo, donde se ha recopilado en forma didáctica y divertida los datos sobre el funcionamiento del ecosistema seco, la biodiversidad local que alberga y la importancia del CCA como IBA de Piura. De esta manera, los niños demostraron lo aprendido a través de una

que alberga y la importancia del CCA.

Concluimos que este evento es un gran celebración internacional del Festival Mundial de las Aves promovido por BirdLife International para resaltar el valor que tienen las aves en el equilibrio de los ecosistemas y su relación con el ser humano. Además de dar a conocer las IBAs a nivel mundial, como es el caso de Piura, poseedor de 13 IBAs muy importantes, entre las que destaca: el Bosque Seco de Talara, el Bosque de Frejolillo (Huarmara), el Bosque Nublado de Cayas (Ayabaca) y el Coto de Caza El Ángulo (Sullana-Talara), los cuales albergan aves muy amenazadas y consideradas en peligro de extinción como la Cortarrana Peruana.

Una vez más, se demuestra que la aves, es el principal motor del cambio de actitud en nuestra sociedad, y la herramienta para lograrlo en la educación, sabemos que Piura posee una rica riqueza natural, pero para lograr su conservación, necesitamos personas con buena mentalidad y actitudes ambientales responsables, para lo cual la educación ambiental juega un papel importante como tema transversal.

Ellas están allí, con fuerza y talento por conocer más de su naturaleza, su ambiente, simplemente su entorno, apoyándose, así están dando la oportunidad de cambiar nuestra sociedad.

El Regional, Piura, 26.10.07. Regional press release (on-line) in Piura

Exposición de aves en festival de Cerro Blanco

Octubre 29, 2006



imprimir

La Fundación Pro-Bosque y DarwinNet realizan hoy el denominado Festival de las Aves con el tema "Uniéndose a la gente con las aves". Esta actividad se desarrollará en el bosque protector Cerro Blanco (km 16 de la vía a la costa, a partir de las 07h00).

Según la fundación Pro-Bosque, Cerro Blanco alberga 219 especies de aves, entre ellas doce que están globalmente amenazadas como el Guacamayo Verde Mayor (*Ara ambiguus guayaquilensis*), ave símbolo de Cerro Blanco y Guayaquil; Gavilán Dorsoíris (*Leucopternis occidentalis*), Chachalaca (*Ortilis erythrorhyncha*) y Amazona fénix (*Amazona autumnalis*), entre otras.

En el programa se han previsto actividades como observación de aves, para ello hay que llevar binoculares y llegar antes de las 07h00.

A las 09h30 se realizará una charla con el tema 'Importancia de las aves en el bosque seco tropical'. Una hora después se efectuará un taller sobre la elaboración de bebederos y comederos para aves; y a las 11h00, la presentación de Danza Contemporánea con el tema 'Protejamos las aves'.

Hoteles de Guayaquil

¿Viaja a visitar Guayaquil? Compare precios y críticas:
www.TripAdvisor.es

Video Gratis

Disfruta de miles de Vídeos sobre Aves! Es fácil y gratis:
1001Videos.com/Videos

Hotel en Guayaquil

Ahorre hasta el 75% en su Hospedaje A una cuadra del Malecón 2000
www.malecon2000.com

Anuncios Google

El Universo, 29.10.06. National press release in Ecuador

El Universo, 10.11.07.
National press release in Ecuador

Niños aprendieron sobre las aves

Noviembre 10, 2007



Los pequeños participaron en el festival mundial de las aves en Puerto Hondo.

"Esas eran garzas y el que vemos a la izquierda es un chorlo playero", indicó Arianna Ángel, de 12 años, durante el recorrido en tancha por los manglares de Puerto Hondo al celebrarse el Festival Mundial de las Aves, que se efectuó ayer.

Cerca de 40 niños, pertenecientes a las escuelas Marianita Rodas de Prieto y particular de Puerto Hondo Genovina de Salazar, participaron en la observación en la que también se dieron charlas para que los niños conozcan el cuidado que hay que brindar a estas especies y las rutas de las aves migratorias que llegan al manglar.

"Las garzas azules son las más bonitas, pero hoy conocí el pelícano que me gustó mucho, pero no lo pude ver en vivo solo en el video", indicó Nicole Franco, de 7 años, quien junto a ocho compañeros compartieron el recorrido en tancha.

El biólogo Rafael Ángel manifestó que esta actividad tiene como objetivo incentivar la conservación del ecosistema del manglar y del entorno natural del área protegida.

El festival fue organizado por la Fundación Pro-Bosque, DarwinNet y el Club Ecológico de Puerto Hondo.

El Festival de las Aves se realiza en 88 países alrededor del mundo desde 1993, donde Ecuador ocupa el tercer lugar de importancia por la biodiversidad de especies que viven en el país, que son alrededor de 1.640.

En los manglares de Puerto Hondo se han registrado 115 especies de aves, de las cuales 35 son acuáticas como garzas azules, chorlitos, pelícanos, corcoranes, entre otras, y diez especies migratorias.

imprimir

enviar